„Senkrechtstarter der deutschen Jazzszene", so beschrieb der NDR den rasanten Aufstieg von Jin Jim. Auszeichnungen wie der Future Sounds-Preis und internationale Gastspiele folgten auf Anhieb. Grundlage ihres Erfolgs ist die Innovation in ihren Kompositionen, in denen Latin, Jazz und Rock auf eindrucksvolle Weise aufeinandertreffen. Das Ergebnis klingt mal verträumt, mal wild, dann wieder rockig und melodisch aus einem Guss. Ihr kürzlich erschienenes drittes Studio-Album New Choices vereint großes Schlagzeug, fulminante Bässe, schneidende E-Gitarren und spektakuläre Flöten. Prog, Hard Rock und Jazz verschmelzen hier zu einem kraftvollen, kompakten Sound, der HipHop- und Latin-Elemente aufgreift – eingängiger und intensiver denn je.

Nico Stallmann (Schlagzeug), Daniel Manrique-Smith (Flöte), Ben Tai Trawinski (Bass), Johann May (Gitarre)

JAZZ IN GÜTERSLOH

Einzelkarten: 21 / 28 Euro, übliche Ermäßigungen, ggf. plus jeweilige Vorverkaufsgebühr
Vorverkauf an allen Vorverkaufsstellen, unter www.eventim.de und www.jazz-gt.de

Ticket-Hotline: 0 52 41 / 2 11 36 36
Abendkasse eine Stunde vor der Veranstaltung

Veranstalter: Fachbereich Kultur der Stadt Gütersloh
E-Mail: jazz@guetersloh.de
Telefon: 0 52 41 / 82 20 92

www.jazz-gt.de

VERANSTALTER: Gütersloh KULTUR KOOPERATIONSPARTNER: KULTURRÄUME GÜTERSLOH

KulturPLUS+ Dank starker Partner

BERTELSMANN Sparkasse Gütersloh-Rietberg-Versmold STADTWERKE GÜTERSLOH

nobilia Volksbank in Ostwestfalen BECKHOFF Miele

JAZZ IN GÜTERSLOH

HERBST 26

FUCHSTHONE
ORCHESTRA PABLO
ZIEGLER TRIO
SHUTEEN
ERDENEBAATAR &
NILS KUGELMANN
JIN JIM

Das Fuchsthone Orchestra ist alles andere als eine herkömmliche Bigband. Mit den beiden Masterminds Caroline Thon und Christina Fuchs an der Spitze und einer um Violine, Vocals und Elektronika erweiterten Besetzung repräsentieren die 22 preisgekrönten Musiker*innen den State-of-the-Art zeitgenössischer Jazz-Großensembles. In den Kompositionen der Bandleaderinnen folgen brachiale Tutti-Passagen und Bläservoicings à la Maria Schneider auf Momente der Stille, durchbrochen von Kollektiv-Improvisationen kleinerer Subeinheiten der Band. Ein eindrucksvolles Musikerlebnis, das die vielfältigen Klangfarben und Kombinationsmöglichkeiten der beteiligten Instrumente voll ausschöpft. Reich an Texturen, brillanten Arrangements und solistischen Glanzlichtern, fasziniert das Fuchsthone Orchestra, hellsichtig in der Gegenwart verankert und zugleich visionär die Zukunft gerichtet. Mitreißend und berührend, drängend und herausfordernd. Die über 20 Musiker und Musikerinnen, viele preisgekrönt und seit langem in der Jazzszene präsent, bilden diesen souveränen Klangkörper, der auf beeindruckende Weise in neue Welten entführt.

Niemand verkörpert Astor Piazzollas Stil heute so authentisch wie der argentinische Pianist Pablo Ziegler. Mit tänzerischer Eleganz verbindet er die Dramatik des Tango mit Jazz-Improvisation und schillernden, bisweilen impressionistischen Klangfarben. Als langjähriger Pianist in Piazzollas New Tango Quintet prägte er den Nuevo Tango über zwölf Jahre entscheidend mit und entwickelte daraus eine unverwechselbare eigene Tonsprache, die Tradition, Virtuosität und improvisatorische Freiheit vereint. Mit seinem Trio – dem argentinischen Gitarristen Quique Sinesi und dem belgischen Bandoneonisten Manu Comte – entfaltet Ziegler eine außergewöhnliche Klangvielfalt und emotionale Tiefe. Das Ensemble präsentiert Eigenkompositionen wie „La Rayuela" sowie Neuarrangements von u.a. Piazzolla. Ziegler konzertiert weltweit, gewann u.a. den Grammy 2018 und den Latin Grammy 2005.

Pablo Ziegler (Piano), Quique Sinesi (Gitarre), Manu Comte (Bandoneon)

Zwei prägende Stimmen des jungen europäischen Jazz – die mongolische Pianistin und Komponistin Shuteen Erdenebaatar und der deutsche Bassist und Klarinettist Nils Kugelmann – laden mit „Under the Same Stars" zu einer besonderen musikalischen Reise ein. Aus einer persönlichen Begegnung entstand ein intensiver musikalischer Dialog: Erdenebaatars leuchtendes Klavierspiel trifft auf die geheimnisvollen Klangfarben von Kugelmanns Kontra-Alt-Klarinette – einem seltenen Instrument, das hier ins Zentrum rückt. Gemeinsam erschaffen sie eine feinsinnige Klangwelt zwischen Jazz, Klassik und Filmmusik, in der sich Kulturen, Biografien und ihre Liebe zur Musik verweben. Beide zählen zu den prägenden Persönlichkeiten einer neuen Generation: Shuteen Erdenebaatar, seit 2018 in Deutschland lebend, wurde u. a. mit dem Deutschen Jazzpreis ausgezeichnet; Nils Kugelmann ist als ACT-Künstler und Komponist vielfach prämiert. Ihre Musik lebt von Tiefe, Vertrauen und stiller Intensität.

Shuteen Erdenebaatar (Piano), Nils Kugelmann (Klarinette)