



„Bis heute hat Biboul Darouiche sich die Unmittelbarkeit des Ausdrucks, aber auch die Vielseitigkeit eines Musikers erhalten, den die Neugier und der Spaß an der Entdeckung vorantreiben“. Das schreibt Ralf Dombrowski der Süddeutschen Zeitung über den einzigartigen Musiker. Die Rhythmen der Bantu treffen auf Jazz auf höchstem Niveau. Bassist Linley Marthe stammt aus Mauritius und zählt zu den weltbesten Bassisten. Der im Kamerun geborene Christian Bourdon ist ein hervorragender Schlagzeuger, der sich hauptsächlich mit Jazz und afrikanischen Rhythmen beschäftigt. Sein Spiel ergänzt Bibouls Kompositionen bis ins Detail. Michael Hornek, österreichischer Multi-Instrumentalist und Produzent, der unter anderem als Keyboarder seit einigen Jahren zur festen Besetzung von Klaus Doldinger's Passport gehört, spielt Keyboards, Percussion und singt.

**Biboul Darouiche (Vocals, Percussion, Calimba),
Michael Hornek (Vocals, Keyboard, Percussion),
Linley Marthe (Bass), Christian Bourdon (Schlagzeug)**

JAZZ IN GÜTERSLOH

Einzelkarten: 21 / 28 Euro, übliche Ermäßigungen,
ggf. plus jeweilige Vorverkaufsgebühr
Vorverkauf an allen Vorverkaufsstellen,
unter www.eventim.de und www.jazz-gt.de

Ticket-Hotline: 0 52 41 / 2 11 36 36
Abendkasse eine Stunde vor der Veranstaltung

Veranstalter: Fachbereich Kultur der Stadt Gütersloh
E-Mail: jazz@guetersloh.de
Telefon: 0 52 41 / 82 20 92

www.jazz-gt.de

VERANSTALTER



KULTURPARTNER



KulturPLUS+
Dank starker Partner

BERTELSMANN



nobilis



Gestaltung: Eckart Wegmann

JAZZ IN GÜTERSLOH

FRÜHJAHR **21**

SIMON

**IIRO OSLENDER &
RANTALA BAND**

**STAFFORD JAMES
QUARTETT THE
BANTU JAZZ
CONNECTION**



Foto: Gregor Hohenberg

IIRO RANTALA

Do **21 01 2021** 20:00
Theater Gütersloh

„Woran erkennt man den finnischen Sommer? Der Regen wird wärmer!“ Iiro Rantala widmet sein drittes Soloprojekt auf ACT ganz seinem Heimatland Finnland und der Mentalität seiner Bewohner*innen, ihrer Melancholie, ihrem Humor und dem einzigartigen finnischen Geist. Der Pianist erzählt diese Geschichte anhand von zwölf Kompositionen – einer für jeden Monat. Mit Virtuosität, Elan und Witz – und vielen Anekdoten über die finnische Seele, wie sie nur von Iiro Rantala in seiner schelmischen Art stammen können.

Iiro Rantala (Piano)

SIMON OSLENDER & BAND

Sa **06 03 2021** 20:00
Stadthalle Gütersloh, Kleiner Saal

Foto: Boris Breuer

Simon Oslender feiert mit einer Auswahl feinsten Musikerfreunde die Veröffentlichung seines Debut-Albums „About Time“ (Leopard Records). Einst als „Wunderkind an der Hammond-Orgel“ in die Szene eingestiegen, gilt der nun 21-Jährige als einer der „Rising Stars“ der Deutschen Musikszene an Klavier, Orgel und Keyboards. Nun ist es Zeit für eigene Projekte: für sein Debut-Album, welches überwiegend aus brandneuen Eigenkompositionen besteht, hat Oslender eine aufregende Familie an Gästen und Studiomusikern um sich geschart. Neben seiner Band gaben sich auch u.a. Bill Evans, Randy Brecker, Wolfgang Haffner und Christopher Dell die Ehre. In diesem Jahr ist Simon Oslender zum ersten Mal mit eigener Band auf Tour: die kongenialen Mitstreiter seines Trios sind Claus Fischer (Bass) und Hendrik Smock (Schlagzeug). Eine Kombination, die gefühlvolle Grooves, ausgeschlafene Melodien und ungebändigte Spielfreude verspricht.

Simon Oslender (Piano), Claus Fischer (Bass),
Hendrik Smock (Schlagzeug)



Foto: Friedrich Hühne

STAFFORD JAMES QUARTETT

Sa **24 04 2021** 20:00
Theater Gütersloh

Der Kontrabassist und Komponist Stafford James steht seit einem halben Jahrhundert an vorderster Front der Instrumentalmusik. Seine musikalische Ausbildung im klassischen Repertoire erhielt er am Chicago Conservatory und am Mannes College of Music. Er spielt inzwischen ein Potpourri von Musikstilen und in einer Vielzahl von Ensemblekonfigurationen. Seine rhythmische Vitalität im Konzert ermöglicht es ihm, Kompositionen von alten Meistern eine unglaubliche neue Dimension zu verleihen. Für dieses Konzert bringt er sein Quartett nach Deutschland. Das Ensemble wird neben Kompositionen von Stafford James auch die des „American Songbook“ präsentieren – ein besonderes Konzert mit einer einzigartigen Jazzformation.

Stafford James (Kontrabass-Solist), Emil Spányi (Piano),
Wolfram Derschmidt (Kontrabass), Douglas Sides (Schlagzeug)